



RECENT OP GRENSWETENSCHAP.NL:

Grenswetenschap.nl gooit boeken dicht (Kat)  
Mystery Hill, America's Stonehenge (Marsepars)  
Megalithische monumenten van de Kaukasus (Marsepars)  
de Zeepkist - week 30 (DeSchaduw)  
Verdwenen beschaving: IJsmensen (Marsepars)  
Vliegtuigcrash: 7/17 versus 9/11 (Pinpoint)  
Het Philadelphia Experiment debunked (satns)  
Weird Al Yankovic vouwt aluhoedjes (Chris de Boden)  
Gert Schuitemaker spreekt (Pinpoint)  
Christine Lagarde voorspelt Big Reset (met een 7) (Sint Joris)  
Patrick Geryl doet Kickstarter (3.14po)  
Is de wetenschap te vertrouwen? (Marsepars)  
de Zeepkist - week 29 (Veteo)  
Sinterklaas, de waarheid over 6/12 (Picobyte)  
Nummerplaat voorspelde einde Wereldoorlog I (stoerecurry)



Recommend 12

Share

Welk wezen [zaagt](#) letterlijk en figuurlijk uit hebzucht en disrespect de poten onder zijn eigen en andermans stoel af? De stoel is de aarde. In het verlengde hiervan: hoe zorg je ervoor dat je niet op de *galactische blacklist* komt van werelden die hun eigen boeltje verstieren en meer dan alleen hun eigen wereld in gevaar brengen? Als mensen (ja, want zij zijn die wezens) richting het heelal willen vluchten omdat ze de aarde verpest hebben, is het nog maar de vraag of ze daar welkom zijn.

Misschien ben ik naïef, maar ik denk dat het nog steeds goed kan komen met de aarde, ook na de zoveelste 'einddatum', 21 december 2012. Misschien kan het tij gekeerd worden door een andere manier van bouwen, wonen, samenleven en beslissingen nemen? Op Grenswetenschap verschijnt momenteel een reeks die "[Zelfvoorzienend Leven](#)" heet. Het [Domes](#) aka "Baggins End" project in Davis, Californië illustreert dit concreet.

Katie Ross Bump: *(alle navolgende vertalingen uit het Engels: Constantia)*

*"Om Tolkiens verhaal van Bag End in gedachten te roepen: Frodo Baggins keerde naar zijn huis terug waar hij ontdekte dat het verwoest was door de kwade krachten van Saruman, die hij dacht overwonnen te hebben aan de andere kant van de berg. Macht en hebzucht, daar draait het allemaal om. Onze echte Baggins End is onderhevig aan dezelfde krachten als Tolkiens. De huisvestingsautoriteiten hebben "al veel gedaan, dat moeilijk te herstellen of ongedaan te maken is," maar je "kunt niet van het einde spreken, totdat de rommel opgeruimd is." - De terugkeer van de koning, hoofdstuk 8." [Bron](#)*





(Baggins End, januari 2012, Davis, Californië (foto: CO))

"Baggins End" is sinds 1972 "Dome Sweet Dome" voor veel studenten van [UC Davis](#). Het eko bewuste Dome ("Koepel") complex biedt in principe ruimte aan 28 studenten (14 domes). De koepel is een bouwvorm die in Amerika veel enthousiaste voorstanders heeft, maar in Europa nog erg onbekend is. Iedereen kent natuurlijk wel de igloo vorm die dezelfde voordelen heeft als de Davis Domes: grote architectonische kracht en zeer doeltreffende isolatie.



Een Dome kan bewoond worden door een of twee studenten. Bij aanmelding kan de student aangeven of hij of zij gemengd wil wonen. Via Davis Wiki "[Roommates Wanted](#)" kun je overigens ontdekken dat het op deze plaats in Amerika helemaal niet ongebruikelijk is als twee studenten dezelfde kamer delen, ook niet als het een man en vrouw zijn die (nog?) niets met elkaar hebben. Oorspronkelijk waren er 15 Domes gepland, maar de eerste Dome brak af tijdens de constructie.





(De opbouw van de Domes)



(De Domes in de begintijd)

De naam voor het complex "Baggins End" is genoemd naar het huisje "Bag End" van Bilbo en Frodo Baggins uit "The Hobbit" en "The Lord Of The Rings" van Tolkien. De film naar "[De Hobbit](#)" is in de maak en wordt in december 2012 verwacht, maar stuitte afgelopen paar jaar (2010-2011) net als de Domes op praktische onhaalbaarheid en [onwil](#).

De Domes werden geïnitieerd door UC Davis studenten, onder andere Clay Brandow, die daartoe een geldbedrag ontvingen van UC Regents van de Universiteit van Davis. Ze vonden een architect in Ron Swenson die de organisch gebouwde Domes ontwierp. De praktische uitvoering lag vooral in de handen van de studenten zelf. De domes zijn een uiting van idealisme dat een fysieke vorm aanneemt. [Organisch bouwen](#) is een manier van bouwen die onder andere door Antoni Gaudí en Rudolf Steiner gepromoot werd, en heeft feitelijke voordelen, bijvoorbeeld bij aardbevingen (niet ongebruikelijk in Californië). Bij schokgolven is de ronde constructie duurzamer dan de veel gebruikelijkere vierkante constructie (voor een goede uitleg, zie [hier](#): en [hier](#)). Er is daarnaast nagedacht over de lichtinval in combinatie met al dan niet gewenste verwarming van de woning. De winterzon valt door de ramen op de achterwand die geconstrueerd is met rijnst, stro en stucwerk. Dit houdt de warmte vast tijdens de nacht. In de zomer valt de zon anders waardoor de achterwand niet op deze manier verwarmd wordt. De woning blijft relatief koel.

De koepels zelf zijn gemaakt van glasvezel met schelpen en polyurethaanschuim, dat aan de binnenkant is gespoten.

### **Betere wereld met hippies en hoopies**

Bij het bestuderen van het Domes project komt de herinnering aan het [Hippie gedachtegoed](#) spontaan omhoog. Op Davis Wiki vraagt men zich eveneens af wat de overeenkomsten zijn tussen [hobbits](#) en [hoopies](#): Davis' eigen 'hippies' die het Domes terrein graag frequenteren. Het hippie gedachtegoed origineerde niet ver van Davis, vooral in San Francisco (op een 'steenworp' afstand van Davis: zo'n 80 kilometer hemelsbreed van Davis). Het is geheel niet (of: niet geheel) ondenkbeeldig dat het hippie gedachtegoed nooit gestorven is in deze regio, maar zich vertakt, verrijkt en geschoold heeft, en meer is dan "Make Love Not War", de verruimde geestestoelstanden en de [psychedelische muziek](#) die de hippies zo graag verkenden.





(Constantia eind jaren 70 London met "Make Love Not War" jas-embleem)

Een [Time Magazine studie](#) uit juli 1968 vond de hippie-filosofie al terug in alternatieve culturen van de Oude Grieken, aangehangen door filosofen als Diogenes van Sinope en de Cynici en noemde als invloeden Henry David Thoreau, Hillel de Oudere, Jezus, Boeddha, St. Franciscus van Assisi, Gandhi, en jawel: JRR Tolkien. Als je het hippie-gedachtegoed wil samenvatten, vallen er geheide woorden en zinnen als: verzet tegen: kapitalisme, materialisme en hebzucht, milieuvervuiling, oorlog, racisme, discriminatie, geweld, burgerlijkheid, overkill aan regels. Men wilde het goede voorbeeld geven en zocht een andere manier van wonen en samenleven op. Natuurlijk leven en zelfvoorzienend zijn, waren daar deel van. Men wilde liefde verweven in dagelijkse omgang met elkaar, vreedzaam overleg voeren, en niet kortzichtig (en eenkennig) zijn in seksualiteit. Een mens moest spontaan, creatief en vrij kunnen zijn!

Als je kijkt naar de visie van de 'Domies' vind je verbluffend veel hippie-idealen terug:

#### **Baggins End Visie**

"Als leden van de Domes Gemeenschap kiezen we ervoor de volgende levensstijl te bevorderen:

- Natuurlijk levensonderhoud met inbegrip van biologische landbouw en permacultuur, low-impact bouw, energie-efficiëntie, alternatieve vormen van afvalbeheer en de algemene vermindering van onze ecologische voetafdruk, die ons in staat om aan onze behoeften voldoen zonder afbreuk te doen aan die van toekomstige generaties.
- Een [holistische](#) leefwijze die verbanden ziet tussen alle niveaus, van emotioneel tot economisch.
- Inzicht in de verschillen tussen mensen en het oplossen van conflicten door middel van consensus.
- Bevorderen van creativiteit, inspiratie, initiatief, persoonlijke groei en diversiteit.
- De gemeenschap als educatief voorbeeld voor elkaar, de Universiteit van Californië in Davis, en de hele wereld."

De zelfvoorziening bestaat uit het samenwerken van de studenten om de boel draaiende te houden (zonder ingrijpen van UC Davis) en het kweken van eigen groente en fruit, het natuurlijke opwarmen of koel houden van de Domes en het kennen van een eigen bestuur dat gebaseerd is op het verkrijgen van een algehele consensus. Het leven in de Domes is gebonden aan wat [richtlijnen](#) die ondertekend dienen te worden. Ze bestaan er samengevat uit, dat er elke twee weken een bijeenkomst is waarin belangrijke beslissingen over het dagelijkse reilen en zeilen gehouden worden. Alle Domies dienen daarbij te zijn, en beslissingen worden alleen genomen bij volledige consensus. Onderlinge groepsproblematieken moeten op de tafel gelegd worden en vreedzaam 'uitgevochten'. Verder dient elke student minimaal 1 uur per week voor de kippen te zorgen, dan wel de onkruidjes te wieden dan wel de Domes van een goed sopje te voorzien en wat dies meer zij. Om de banden te smeden dan wel te lijmen, wordt er zo goed als elke avond gemeenschappelijk vegetarisch of veganistische gedineerd met eigen bereid eten (wat in Californië meestal buiten kan, wegens het heerlijke klimaat).



(Aardevriendelijk eten en samenzijn [Bron foto](#))

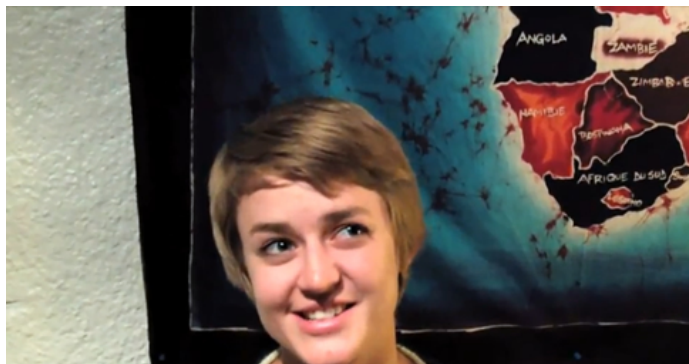
Ofschoon je over seksualiteit geen statement kunt vinden, is er veel liefde voortgekomen uit het Domes project, zelfs in de vorm van kindjes.

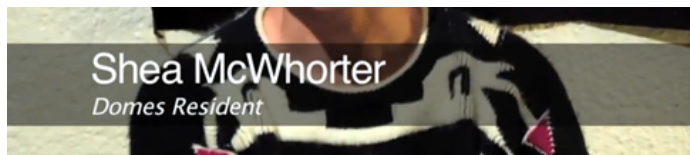
Vergelijk ook: [Katie Riley zegt:](#)

*"Mijn ouders leefden beiden in de Domes in de jaren 70 ... ze zorgden zelfs voor de de installatie van de bubble ramen die er nog steeds zijn in Dome 14! Ik verafschuw het idee dat hun geschiedenis zou kunnen worden vernietigd. Save the Domes!"*

De ervaring die iedereen met de Domes heeft, is opvallend positief en neemt soms zelfs mythische proporties aan (wat de link met Tolkien weer extra rechtvaardigt). Alle Domies en voormalige Domies spreken in zeer lovende woorden over het effect op hun leven van The Domes, op het moment zelf maar ook daarna, als ze UC Davis student-af zijn (en er niet meer mogen wonen, omdat het alleen voor UC Davis studenten is). Ze zeggen dat het ze gemaakt heeft tot wat ze nu zijn: een veel breder, liefhebbender en gecompasseerd mens. Ze hebben veel geleerd over natuurlijk en ecologisch leven en hoe je met elkaar en de aarde kunt omgaan. Luister maar eens naar alle geïnterviewde mensen in de volgende YT clips: [1](#) [2](#) [3](#)

Shea McWorther:





*("My real explanation is the Domes are a magical playground where all my friends and loved ones live.")*

Het zou een interessant onderzoek zijn om te kijken of de invloed van de Domes zelf ook duurzaam is, en dus een leven lang uitwerkt op de mensen die er gewoond hebben.

### Sauron

Net zoals in het rijk van Tolkien, zijn er in aardse, mythische plaatsen vol hoop 'donkere' krachten werkzaam.

Een resident van de Domes, die overigens treffende gelijkenis vertoont met Master [Bilbo Baggins](#) himself:



geeft een voorzetje op de problematiek:

*"If you bike, you get a flat, you don't throw away the bike, I hope. ... You keep the bike, you keep riding, it's still usefull. It's the same thing with the Domes, it just needs a few fixes." [Bron](#)*

Het feit wil namelijk dat er delaminatie aan het optreden is, waarbij vooral Dome 10 het slachtoffer werd van een lafhartige aanval van de *Meesters der Ontbinding*. In normaal Nederlands wil dit zeggen dat het schuim van de glasvezellaag aan het afbladderen is, en de in te ademen lucht niet meer schoon genoeg is (volgens de richtlijnen). 9 van de 14 Domes hebben last van de schuimerosie. Delaminatie treedt op bij veel vocht en zoutinwerking of wanneer de lagen vanaf het begin niet goed aan elkaar gehecht zijn. Als we die laatste optie voor het gemak even uitsluiten en uitgaan van natuurlijke slijtage, kan het dus zomaar zijn dat er in de Domes die ten prooi gevallen zijn aan afbraak, het hardste werd gebuffeld (voor de studie of anderszins) of misschien geheel in de geest van de hippies 'geërotiseerd', waardoor het zweet letterlijk tegen de wand en de ramen sloeg. Waarschijnlijk is vooral in Dome 10 het 'vreedzaam uitvechten' van onderlinge geschillen bijzonder goed gelukt! Naast de schuimreparatie zijn ook de elektrische circuits aan een update toe...

Dit alles kan gerepareerd worden zodat het er weer een nieuwe 40 jaar tegenaan kan, maar hier hangt een prijskaartje aan, en wel zo'n miljoen dollar als het gedaan wordt op de minst spaarzame wijze (\$43,000 per dome). Maar ja, ga je dit doen, en heb je het geld, dan kijkt er meteen de [relatief nieuwe gehandicaptenwet](#) om het hoekje, want de Amerikaanse wet schrijft (terecht) voor dat er ook aan de gehandicapte medemens gedacht moet worden. Hier was tijdens de bouw in 1972 niet aan gedacht. Dit zou nog eens een additionele \$300,000 dollar betekenen. Niet gering dus (zie ook [hier](#) en [hier](#)).

Het is het verhaal van "Vroeger was alles anders" dat velen bekend in de oren zal klinken. Tegenwoordig is alles in potentie 'gevaarlijk' en moet voor alles een driedubbel gelaagde (en *ontbindingsproof*) verzekering worden afgesloten en aan vele eisen voldoen.

Door deze problemen met de Domes, wilde de universiteit af van het geheel, het zou te duur zijn en de zak met geld was leeg. Studenten vragen zich echter af wat er met de veertig jaar huur is gebeurd, waarvan de optelsom leert dat UC Davis toch ruim twee miljoen dollar in de pocket kon steken. De oorspronkelijke lening voor de constructie was afbetaald in 1980. Sindsdien heeft elke bewoner \$2,712 dollar per jaar betaald, vermenigvuldigd met 26-28 Domes, en weer vermenigvuldigd met 31 jaar komt uit op ongeveer \$2,345.016 dollar. Waar is dat geld gebleven? Het lijkt niet in het onderhoud te zijn gaan zitten. ([Bron](#)) Bovendien hoefde na de bouw weinig tegenprestatie geleverd te worden, want de Domes en hun Masters zijn immers zelfvoorzienend.

Maar: er gloort hoop aan de Baggins Ends horizon. Saurons krachten worden teruggedrongen en de hobbits, dwergen, elfen, enten en andere lichtstrijders zijn weer aan de winnende hand.

[Uit Davis Wiki:](#)

*Met ingang van januari 2012, is er een huurcontract tussen UCD en Solar Gemeenschap Housing Association ondertekend. Nieuwe bewoners verplaatsen hun bezittingen in een aantal Domes.*

Nu ben ik zelf vanzelfsprekend een kijkje gaan nemen op het voor het publiek opengestelde Domes terrein. Ik zag in ieder geval nergens een *No-trespassing* of *Closed* bord. Toen ik bijna klaar was met fotograferen, kwam er een groepje luid lachende en geanimeerd pratende studenten het terrein op, om daar vervolgens te blijven rondhangen. Ik keek in een aantal Domes, en bij en in sommige lag er een enorme bende aan bouwmaterialen. Vooral op het terrein zelf lag een enorme hoeveelheid rotzooi, stenen, allerlei definieerbaar en ondefinieerbaar bouw materiaal maar ook resten van het verleden. Op de foto's onderaan het artikel toon ik alleen de goede zijde van de Domes, (hoewel ik ook foto's van de rommel heb gemaakt), omdat ik beseft dat deze rommel niet representatief is voor het project zelf, maar ontstaan is sinds de studenten in juli 2011 het terrein niet meer mochten bewonen en sinds de nieuwe opbouw.

### **We're only limited by our creativity**

(zegt [Derek Downey](#) - vrijwilliger hernieuwde opbouw Domes)

Uit diverse bronnen (waaronder [deze](#)) begrijp ik dat de studenten en ondersteuners van het project met vereende krachten bezig zijn de Domes en het Domesterrein te herstellen en dat dit de toestemming van UC Davis heeft. Niet geheel duidelijk is hoe de getroffen Domes precies gerestaureerd worden, zodat alles weer volgens de richtlijnen is (schuim en elektriciteit).

In dit [filmpje](#) wordt zo'n getroffen Domewand getoond.

Net als in het begin zijn het weer de studenten die het initiatief nemen en man- en vrouwkracht leveren om de Domes low-budget en dankzij donaties in hun oude glorie te herstellen. Aan de nieuwe gehandicapten eisen wordt eveneens gewerkt zodat het Domesterrein ook rolstoeltoegankelijk is en Dome 8 bedoeld is voor (een) gehandicapte(n). De universiteit heeft [verzekerd](#) dat ze er geen bulldozers tegenaan gooit en zeer welwillend staat tegenover hun oude en vertrouwde project.

Ik trof naast meneer de Haan, die mij eerst wat verontwaardigd en opgewonden tegenmoet trad, maar na mijn *peaceoffer* van brood met broodbeleg tevredengesteld was, ook diverse andere dieren aan. Naast de zeer gebruikelijke eekhoorns en Scrub jays, zag ik in de verwaarloosde dierenverblijven, waarvan de deuren openstonden, diverse ratten wegschieten. Ik moet zeggen: de ratten zagen er netjes, weldoorvoed en niet bepaald dreigend uit, eerder als huisratten. En erge haast leken ze ook niet te hebben om niet door mij gezien te worden, hoewel ze beleefd wegschoten. Zelfs de ratten in Davis en de Domes zien er vriendelijk uit. Er moet nog flink wat werk verricht worden om de Domes weer helemaal op orde te krijgen. Idealen voor een betere wereld hebben nu eenmaal veel onderhoud nodig. De studenten hebben veel gedaan om de Domes te redden, en met succes. Want stonden de Domes op het inktzwarte lijstje van Sauron, nu gloren ze weer als bakens van hoop voor een ecologische en mens- en diervriendelijke toekomst.

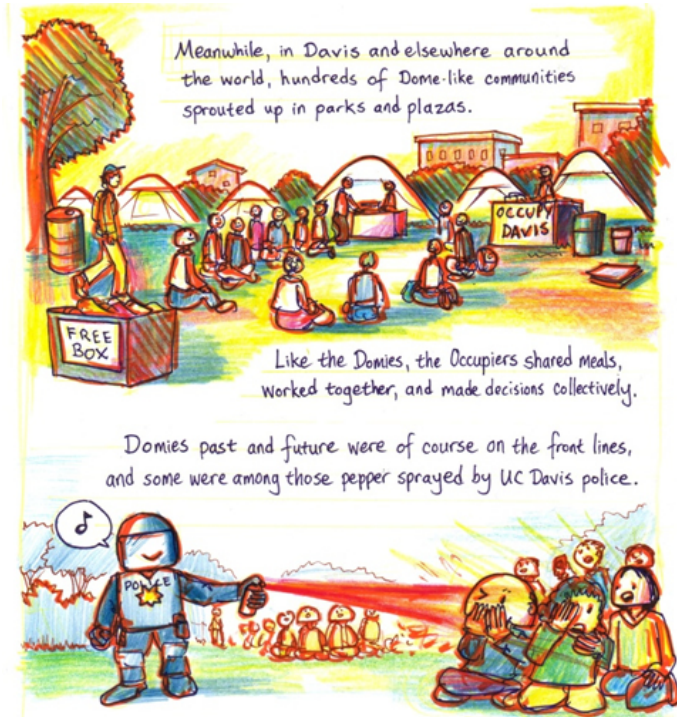
Er zijn veel mensen die zich daartoe ingezet hebben, onder andere op [Facebook](#) verenigen zij zich. Voor de liefhebbers van een goed alternatief en educatief stripverhaal, dat ook nog eens de kunstminnende factor in de hersenen een plezier tje



doet, raad ik het volgende kleurrijke Domes overzicht aan. Het is vers van de pers: 7 januari 2012 en vat alles fantastisch samen:

Kleurrijk en informatief [Overzicht Domes](#)

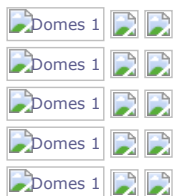
In het stripverhaal wordt verwezen naar mijn *vorige* onderwerp voor GW: John "Pepperspray" Pike. Er waren Domies die daar betrokken bij waren, en die, ook toen zij gepeppersprayd werden, pacifistisch bleven. Er is een directe link tussen de Occupybeweging en de Domes Project ondersteuners. Beide groepen streven een manier van leven op aarde na die iedereen recht doet en die macht en hebzucht als drijfveren verguist. De Domies zijn waarschijnlijk wat allrounder in hun idealen, omdat ze de aarde ook voor de dieren en de natuur eerlijker en gezonder willen maken.



(De Domies kennen John "Pepperspray" Pike van dichtbij - [Bron](#))

Domies staan met een bloem in hun haar op de barricade voor een onhebzuchtige, vreedzame, liefdevolle en natuurlijke toekomst. Baggins End is weer een nieuw begin, een teken van hoop voor een *andere* aarde. Wie volgt?

**De Davis Domes, Baggins End, foto's gemaakt door Constantia op 18-1-2012**



Door Constantia Oomen

Reageer op dit artikel (41) »

[Goed blog? Geef Constantia Oomen een biertje!](#)

GERELATEERD AAN DEZE PUBLICATIE:

Treffende bliksem  
Het antropomorfe aapje  
Ons Dorp  
De Brubbel